

臺南市 114 學年度下學期精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

「歡唱人聲～呼吸、發聲與歌唱」工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市 114 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。
- (三) 臺南市 114 學年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目的

- (一) 協助教師透過精進歌唱教學工作坊達成十二年國教藝術領域教學目標。
- (二) 精進本市國中小教師以提昇歌唱能力加入領域教學之專業知能，提升專業能力。
- (三) 協助教師運用歌唱能力活化領域教學之技能。
- (四) 藉由現場實作，理解聲樂及歌唱教學的教學樣貌，增進教學策略的多元化。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導團

四、辦理日期(時間、時數)及地點

- (一) 辦理日期：
115 年 3 月 6 日～115 年 6 月 12 日（每週五）13：45—15：45，共 13 次。
- (二) 全程參與之教師核予 26 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。
護照代號 314745
- (三) 辦理地點：臺南市北區賢北國小音樂教室（臺南市北區大興街 599 號）。

五、參加對象與人數

- (一) 對象：本市各公私立中小學藝術領域合唱團指導老師、藝術領域教師或非專長授課教師。
具備基礎英文、視唱、樂理及發聲能力或對合唱教育有興趣之教育相關人員等，亦歡迎外縣市教師報名參加。
- (二) 人數：臺南市現職老師錄取名額：25 人。非現職教師、外縣市教師不限。

六、研習內容

(一)活動程序表：

時間	課程內容	授課教師
3/6	1. 呼吸與發聲的原理	
3/13	2. 呼吸與歌唱肌肉的練習	
3/20	3. 發聲機制的運作	
3/27	4. 發聲動作鏈的產生	
4/10	5. 母音在歌唱中的建立	
4/17	6. 子音在歌唱中的使用	
4/24	7. 流暢歌唱動作鏈	
5/8	8. 歌曲演唱及詮釋	
5/15	9. 演唱心理的運用與實作	
5/22	10. 樂曲解析及問題探討	
5/29		
6/5		
6/12		
本學期共 13 次		

(二)講師：劉育真

劉育真老師以優異之成績畢業於輔仁大學聲樂組，並取得輔大教育領導與發展研究所之碩士。除從事教職外亦醉心於參與合唱活動，活躍於合唱舞台。曾任國立台南女中、臺南一中、臺北市立內湖高中、國立嘉義家事職業學校、臺南市立後甲國中、臺南市立建興國中及臺南少年兒童合唱團指揮，而所指導與指揮的學校合唱團，無論男聲、女聲或混聲皆是全國音樂比賽及鄉土歌謠比賽的常勝軍。並於 2009 至 2011 年受邀擔任臺灣青年節慶合唱團之助理指揮。常受邀擔任各式合唱師資培訓講座及客席指導。

除合唱團練的豐富經驗，也積極投入於台語合唱作品的創作，104 年出版了首張創作專輯『風微微ㄚ吹』，其作品『天烏烏欲落雨』獲選為 104 學年度全國鄉土歌謠比賽福佬語組之指定曲。『予阿爸的歌』獲選為 112 學年度全國學生音樂比賽國中女聲組指定曲。

此外，為了幫助更多人能健康地歌唱，發明腹式呼吸發聲練習器，已獲得多國專利認可。臺南市立後甲國中退休教師，曾擔任臺南應用科技大學兼任講師。目前是希望種籽青少年兒童合唱團藝術總監與雅歌合唱團之指揮。

七、研習費用：研習運作所產生的相關費用由參加學員平均負擔。

八、計畫聯絡人：林季錚 0929269593